



CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

Para hacer pedidos escribe a pedidos@vindicacionfeminista.es indicando nombre, dirección postal, correo electrónico y teléfono.

CRÓNICA E HISTORIA

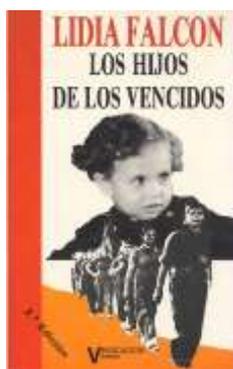


EN EL INFIERNO. Ser mujer en las cárceles de España.

Lidia Falcón. Ilustraciones de Mercedes de Blas. Vindicación Feminista. Barcelona, 1977, 236 págs. 16,5 X 11 cm.

En octubre de 1974 Lidia Falcón fue encarcelada en la prisión para mujeres de Yeserías, en Madrid. Permaneció en prisión preventiva en espera de un Consejo de Guerra que nunca llegó a celebrarse. Durante varios meses recibió las visitas del instructor militar del proceso, que efectuaba interrogatorios sin aparentemente llegar a ninguna conclusión. El libro relata con crudo realismo las vivencias que la autora experimentó en la cárcel, la relación con las demás presas, el trato con las funcionarias, los maltratos y humillaciones, los interrogatorios y la rutina diaria de actividades que se sucedían en el mismo orden día tras día en las postrimerías del régimen franquista.

10 €

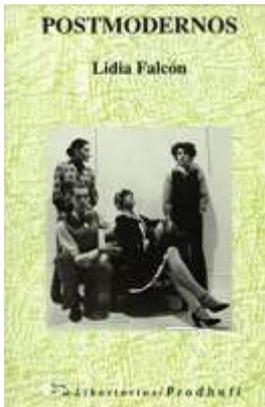


LOS HIJOS DE LOS VENCIDOS

Lidia Falcón. Madrid, 1989 (3ª edición), 255 págs. 20 X 13,5 cm.

El período que recoge este libro, de 1939 a 1949 es el más duro de la posguerra. La pobreza, la destrucción producida por la guerra, el clima de miedo, la represión permanente, el fanatismo y la arrogancia de los vencedores marcaban la vida de un país destrozado, tanto materialmente como psicológicamente. Fueron los años de la represión más atroz e ininterrumpida, pero también fueron los años de una guerrilla que se resistía a admitir la derrota y que confiaba en que el progresivo declive de los ejércitos fascistas de Alemania, Italia y Japón acabarían provocando una intervención aliada en España. La autora nos hace en este libro una descripción dura, realista, sin adornos ni edulcoraciones de la penosa vida que llevaban en aquellos años los que perdieron la guerra.

15 €

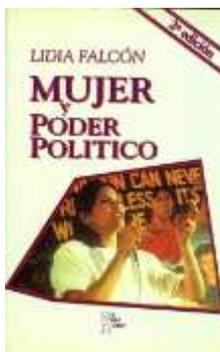


POSTMODERNOS

Lidia Falcón. Libertarias / Prodhufi. Madrid, 1993. 238 págs. 13 X 20 cms.

Superada la lucha contra la dictadura, el país se acostumbra a vivir en la democracia que en los años 80 está instalada en la comodidad. Nuevos diseños, nuevas calidades de vida, abundancia, despilfarro, el Estado del Bienestar. Ha llegado el postmodernismo. ¿Para todos? No lo parece. Quedan los restos del naufragio de los partidos y grupos feministas que, al acabar con el franquismo, sobrevivían de mala manera en Madrid, intentando no ahogarse en su propio mar. Las perversiones sexuales sustituyen a las antiguas militancias, el alcoholismo y las impotencias masculinas, el sadismo y el masoquismo entre mujeres son los torpes consuelos con que anestesian el dolor de sus fracasos y frustraciones aquellos que llegaron tarde a todos los repartos que se hicieron en España en los tumultuosos años de la transición democrática. Esta es la crónica de nuestro tiempo, un tiempo que ya pasó, descrita con mirada lúcida e implacable, una denuncia cargada de sarcasmo.

15 €

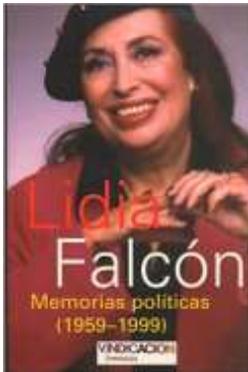


MUJER Y PODER POLÍTICO

Lidia Falcón. Kira Edit (2ª edición), Madrid, 2000, 544 págs. 21,5 X 13,5 cm.

Con prosa ágil, mordaz y humorística, la autora va relatando los avatares de un recorrido histórico tergiversado por la ideología patriarcal dominante, un recorrido en el que las mujeres han sido la clase perdedora. El Movimiento Feminista ha tenido que enfrentarse a la indiferencia, el desprecio y la hostilidad de los partidos políticos, que durante más de doscientos años han ignorado sus reivindicaciones. La conclusión de la autora es que la igualdad entre hombres y mujeres siempre será pospuesta por la ideología dominante mientras las mujeres no creen sus propias organizaciones políticas y se decidan a plantar batalla en todo los terrenos: electoral, de masas y medios de comunicación. En esta obra la autora no solo nos da una lección de política, de historia y de filosofía, sino que nos deleita con una amena y divertida lectura. Este libro es la tesis con la que la autora obtuvo en 1991 su doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

25 €

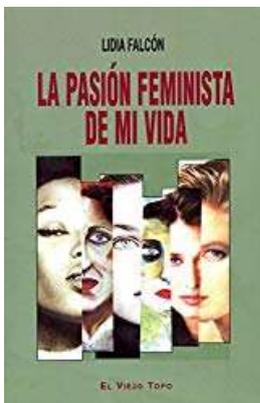


MEMORIAS POLÍTICAS (1959-2000)

Lidia Falcón. Vindicación Feminista. Madrid, 2000, 267 págs, 22,5 x 15 cm,

El período que abarca este libro es fundamental en la historia reciente de nuestro país. Desde comienzos de los años sesenta del pasado siglo, en una España carente de libertades, hasta el final del siglo XX en un Estado democrático con muchas cuentas pendientes con el pasado. El libro contiene una visión lúcida, descarnada y ajena a toda clase de concesiones, hecha desde una perspectiva poco usual en la política y en la historia: la de las mujeres y el feminismo. La autora describe la vida en la clandestinidad, las actuaciones del Tribunal de Orden Público, la Brigada Político-social, el Consejo de Guerra de Burgos hecho a miembros de ETA, el VIII Congreso del PCE y la llegada de una democracia que dejó insatisfechos a muchos demócratas.

15 €



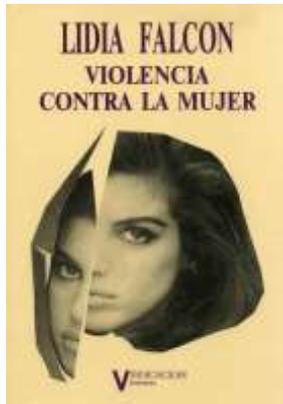
LA PASIÓN FEMINISTA DE MI VIDA

Lidia Falcón. El Viejo Topo. Madrid, 2012. 464 págs. 21,5 X 15 cms.

El libro es un tributo a la recuperación de la memoria histórica del feminismo en España. Escrito por una testigo de excepción de los acontecimientos que conmocionaron al país durante la segunda mitad del siglo XX, describe las luchas de las mujeres por alcanzar la igualdad con sus luces y sus sombras. El profundo conocimiento que la autora tiene de las luchas feministas le permite hacer un retrato verídico, crítico de todas las facetas del movimiento feminista, desde las más encomiables y heroicas hasta las más sórdidas y reprobables. Escrito en un lenguaje directo y preciso, a veces crudo, muestra un completo cuadro de los avances, retrocesos y contradicciones del feminismo español.

20 €

ENSAYO



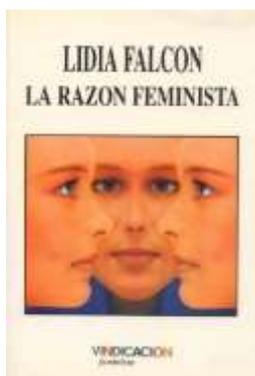
VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Lidia Falcón. Vindicación Feminista. Madrid, 1991. 316 págs. 20 X 14 cms.

La autora rebate y analiza los argumentos que, desde diversas corrientes científicas, se han venido esgrimiendo para justificar los comportamientos violentos, agresivos y autoritarios del varón con respecto a la mujer y los contraargumenta con una habilidad y una lucidez tales, que incita a una reflexión seria y concienzuda sobre un asunto del que nadie, sea hombre o mujer, puede considerarse ajeno.

En este libro se denuncia la indiferencia social ante la violencia machista, la falta de protección de la Justicia, que se lava las manos en lugar de castigar a los violentos, el papel de verdugo colaborador con el maltratador que desempeña la policía y, sobre todo, la educación machista que justifica y forma a maltratadores en lugar de a compañeros. La conclusión es que existe todo un aparato social destinado a mantener el papel doméstico de la mujer.

20 €

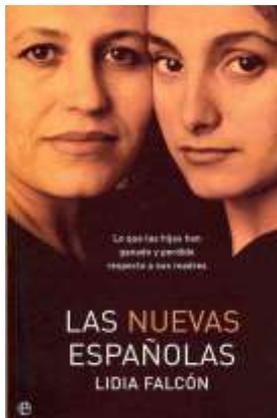


LA RAZÓN FEMINISTA

Lidia Falcón. Vindicación Feminista. Madrid, 1994, 405 págs. 21,5 X 14 cm.

A partir de los datos e investigaciones realizadas por antropólogos, historiadores y economistas, utilizando la metodología marxista, la autora descubre las leyes que rigen el proceso reproductor de la fuerza de trabajo, las relaciones de producción entre el hombre y la mujer, la explotación de la mujer en la sexualidad, en la reproducción y en el trabajo productivo. Se examinan los sufrimientos de la mujer en su tarea reproductiva, despreciados tanto por los médicos como por los historiadores, los filósofos y los economistas, así como el valor de su producción: el hijo, como fuerza de trabajo que mueve el mundo, como siervo y heredero del padre.

20 €



LAS NUEVAS ESPAÑOLAS

Lidia Falcón. La Esfera de los Libros, Madrid, 2004. 270 págs., 24 X 16 cms.

El retrato de la española actual se resume en la imagen de una mujer que se debate entre la libertad recién conquistada y las imposiciones de una sociedad patriarcal. Jóvenes ilustradas y trabajadoras, esposas y madres, estudiantes y amas de casa, luchadoras y resignadas, progresistas y tradicionales, todas tienen cabida en este libro, donde Lidia Falcón, con su habitual precisión y mordacidad, despliega ante nosotros el mundo de las mujeres menores de treinta años que avanzan lentamente en la nueva sociedad democrática construida con los escombros de la vieja. A pesar de los avances conseguidos, de su masiva entrada en las aulas, la discriminación en el trabajo y las dificultades económicas impiden a las mujeres asentarse profesionalmente. La incomunicación en las relaciones sexuales con los hombres, las responsabilidades domésticas y las dificultades que comporta la maternidad siguen siendo fuertes barreras, hasta ahora sin franquear en el largo y tortuoso camino hacia la igualdad.

15 €



LOS NUEVOS MACHISMOS

Lidia Falcón. Aresta Mujeres. Barcelona, 2014. 248 págs. 14 X 20,5 cms.

En este libro se analiza, escudriña y denuncia la involución que los sectores más reaccionarios de la sociedad están impulsando, y a veces imponiendo, a los avances conseguidos por el feminismo. Desde la cultura dominante, la publicidad, el cine, la literatura, la televisión y el mundo del trabajo, de la política y de la economía, la ofensiva machista está arrebatando el papel protagonista que las mujeres habían conseguido en el siglo XX. Con la terrible tragedia de la violencia continuada contra las mujeres, que se cobra decenas de vidas cada año. Con su conocido estilo directo, sin subterfugios, equívocos ni eufemismos, la autora vuelve a hacer una aportación fundamental al conocimiento de la lucha feminista y, lo que es de importancia fundamental, de sus enemigos.

15 €



SI LAS MUJERES CONTARAN

Marilyn Waring. Vindicación Feminista. Madrid, 1994. 406 pgs. 21,5 X 14 cms. Introducción de Gloria Steinem.

El título no alude contar como sinónimo de relatar, sino como acción de contabilizar, de considerar a las mujeres como elemento productivo y contable dentro de la economía. Esta obra constituye un trabajo excepcional e indispensable para conocer el papel que desempeñan organizaciones económicas como el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y otras, así como las estrategias económicas que todos los gobiernos llevan a cabo para hacer invisible, y por tanto no remunerado, el trabajo doméstico y la reproducción que realizan todas las mujeres del mundo. Frecuentemente se excluye el trabajo femenino de las contabilidades nacionales y no se le presta atención como factor influyente en la economía en general.

20 €

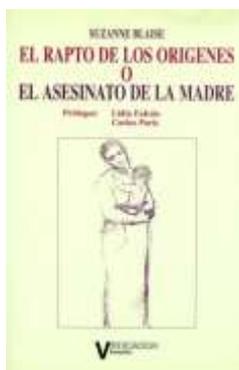


LAS MUJERES Y EL ESTADO

Anne Showstack Sassoon. Vindicación Feminista. Madrid, 1996. 348 págs. 21,5 X 14 cms. Prólogo de Lidia Falcón.

El llamado Estado del Bienestar es más aparente que real. Es inadecuado y engañoso porque ignora el trabajo de las mujeres y su posición en la sociedad capitalista durante los últimos años. Las sucesivas crisis económicas han provocado recortes en las medidas sociales que hace sesenta o setenta años supusieron un indudable avance en Inglaterra, Europa nórdica y Alemania, siendo las mujeres quienes están sufriendo el retroceso con mayor intensidad. En España, tras un breve período de disfrute de estas medidas, se está retrocediendo casi hasta los niveles de la época franquista. Este libro analiza las formas en que se manifiesta el estado patriarcal que se trata de ocultar bajo un aparente bienestar social.

20 €



EL RAPTO DE LOS ORIGENES O EL ASESINATO DE LA MADRE

Suzanne Blaise. Vindicación Feminista. Madrid, 1996. 706 págs. 21,5 X 14 cms. Prólogo de Lidia Falcón y Carlos París

Minucioso trabajo de investigación sobre los orígenes de las múltiples opresiones que sufren las mujeres. Desde los orígenes mitológicos y religiosos de nuestra cultura occidental, el papel de las mujeres ha sido usurpado por los hombres, dando origen a una sociedad esencialmente patriarcal, una de cuyas finalidades principales es la destrucción del sentimiento de solidaridad entre mujeres. A lo largo de la historia de la Humanidad, de la literatura y de la ciencia psicológica, las mujeres han sido víctimas de una doble división: la insolidaridad entre mujeres y la división interior, que conduce a un sentimiento de dependencia respecto al hombre. La recuperación de los orígenes secuestrados por la cultura patriarcal es fundamental para conseguir la unión dentro del Movimiento Feminista.

25 €



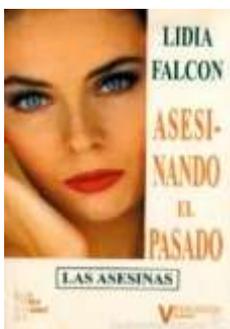
CARTAS A UNA IDIOTA ESPAÑOLA

Lidia Falcón. Vindicación Feminista, Madrid, 1987, 312 págs. 21,5 X 14 cms.

Escrito en 1974 como respuesta al libro de Ester Vilar *El varón domado*, hace un recorrido en forma de cartas dirigidas a una imaginaria destinataria por todas las clases sociales existentes en la España de la última etapa del franquismo en la que describe las condiciones en que se desarrollaba la vida de mujeres de la más diversa extracción social. Escrito con su característico humor sarcástico, la autora hace una travesía por todos los escalones de la escala social mostrando el ninguneo, la humillación, la falta de perspectivas, la rutina e incluso la violencia que sufren todas las mujeres independientemente de cuál sea el estamento social al que pertenecen. Aunque actualmente las mujeres hayan conquistado derechos que no existían durante el franquismo, las lectoras y lectores identificarán fácilmente las carencias sociales y culturales de aquel período que las españolas actuales continúan soportando.

20 €

NOVELAS



ASESINANDO EL PASADO

Lidia Falcón. Vindicación Feminista / Kira Edit, Madrid, 1997, 213 págs. 199 X 13 cms.

Novela policíaca con fondo feminista. Es el comienzo de una serie titulada “Las asesinas” en la que todos los crímenes tienen una característica común: los asesinatos han sido cometidos por mujeres. Las novelas de esta serie plantean incómodas preguntas: ¿Los asesinatos han sido justos porque las medidas legales existentes han sido incapaces de hacer justicia? ¿Puede haber asesinatos justificables? ¿La legítima defensa no es un derecho reconocido en todos los códigos penales? Cuando los instrumentos de la justicia se muestran parciales en contra de las mujeres ¿La venganza personal es siempre repudiable?

12 €

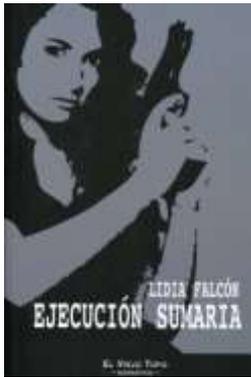


UNA MUJER DE NUESTRO TIEMPO

Lidia Falcón. Montesinos. Barcelona, 2009, 334 págs. 21,5 X 14 cm.

Novela que narra las peripecias de Irene Larreta, una barcelonesa de 17 años, que sueña con ser famosa, ya sea como modelo, estrella de la televisión o cualquier otra profesión con “glamour”. Sus enconados esfuerzos por alcanzar su objetivo le harán conocer las entrañas de las agencias de modelos, de la publicidad y la televisión, la sordidez y los turbios caminos que las escasas seleccionadas deben recorrer para hacerse un hueco en tan competitivas profesiones. También se describen la superficialidad y el despilfarro de la política en el Parlamento Europeo, donde va a parar el padre de Irene en busca de un trabajo que le aparte de la insoportable rutina de su familia y de su trabajo como notario. Al mismo tiempo que las vicisitudes de la familia Larreta Valldemosa, conocerán las lectoras y lectores la brutalidad de un sector de la juventud, la huida de la realidad hacia artificiosos paraísos espirituales, el desengaño que sigue a la pérdida de ideales, la derechización de aparentes progresistas y otros fenómenos sociales propios de la primera década del siglo XXI, todo ello relatado con el característico sarcasmo de la autora.

20 €

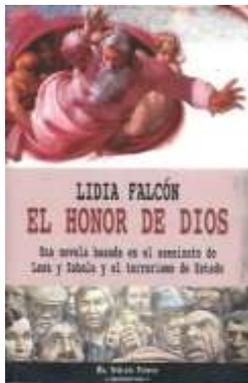


EJECUCIÓN SUMARIA

Lidia Falcón. Ediciones El Viejo Topo. Barcelona, 2013, 454 págs. 23 X 15,5 cm.

Salvador Puig Antich fue un anarquista catalán ejecutado en la Prisión Modelo de Barcelona la madrugada del 3 de marzo de 1974. Esta crónica novelada describe la atmósfera de tensión y miedo reinante entre la oposición clandestina en Barcelona en vísperas de la ejecución. Todos los personajes reales aparecen aquí con sus nombres y apellidos. La autora recoge aquí el fallido intento de los militantes de diversos partidos de izquierda para movilizar a la pasiva población catalana en defensa del joven condenado a la pena capital. Una narración en estilo directo, ácido y sarcástico del ambiente y los acontecimientos de la Barcelona que vivía las postrimerías del franquismo, un estudio histórico que aporta informaciones que hasta ahora han permanecido secretas sobre una época por la que casi nadie se interesa.

22 €



EL HONOR DE DIOS

Lidia Falcón. El Viejo Topo. Madrid, 2016. 556 págs. 23 X 15 cms.

Relato de lo que pudo haber sucedido cuando los amigos y familiares de Lasa y Zabala buscaron incansablemente el rastro de los dos muchachos. Protagonizan esa investigación cuatro mujeres que, desde los ámbitos de la abogacía, el periodismo, el activismo abertzale y el ama de casa persiguen a los culpables con decisión, inteligencia y valor. Por las páginas de esta novela transitan los ministros del gobierno de Felipe González y él mismo, además del Rey y los empresarios y oligarcas más importantes de la época. Las huelgas de Euskadi, las luchas del movimiento obrero, la persecución de los crímenes del GAL, el papel del Movimiento Feminista, las acciones del gobierno del PSOE, el papel jugado por Juan Carlos I, la CIA, el Mercado Común, todos ellos tienen su espacio en esta narración, que se convierte en un gran fresco de la historia de España en los años 80.

25 €



TESIS IDEOLÓGICAS.

III Congreso del Partido Feminista de España

Partido Feminista de España. Vindicación Feminista, Madrid, 2022, 207 págs. 24 X 14,8 cms.

El partido feminista de España celebró su III Congreso los días 28 y 29 de febrero y 1 de marzo de 2020. La preparación de las enmiendas de las tesis ideológicas y la modificación de los estatutos, ocuparon varios meses de trabajos preparatorios: discusión de los temas de los grupos del Partido en toda España, colaboración de enmiendas que fueron enviadas a la Comisión Organizadora del Congreso, adaptación de las enmiendas al texto originario y aprobación final por la Comisión.

Los días del Congreso se leyeron y se aprobaron las tesis, los estatutos y se eligió las componentes de la Comisión Política que deberán implementar y hacer cumplir los acuerdos aprobados en este Congreso, durante los cuatro años de su mandato, hasta el próximo.

Esta publicación contiene los textos que exponen la ideología del Partido y las normas que rigen su organización y actuación interna.

El Partido Feminista de España continúa su labor de difusión de la ideología feminista para lograr la transformación de la sociedad actual en otra igualitaria, feminista y solidaria.

15€



LA FILOSOFÍA DEL ENGAÑO

Lidia Falcón. Ediciones de Intervención Cultural El Viejo Topo, Madrid, 2021, 456 págs. 23,5 X 15,3 cms.

Engaño: Falta de verdad en lo que se dice, hace, cree, piensa o discurre. Así define la Real Academia el virus que infecta hoy las relaciones sociales, políticas, económicas y de cualquier tipo, ocultando la verdad y presentando versiones interesadas de cualquier hecho, concepto, posición o doctrina. A tal punto ha llegado la manipulación que hoy la palabra “posverdad” ya es un uso frecuente.

Lidia Falcón se ha empeñado en levantar el velo mentiroso que enmascara una realidad que se nos oculta sin que seamos plenamente conscientes de ello, y describe lo que hay detrás de expresiones como libertad, democracia, populismo, “política del sentimiento” o “sentido común”, sin eludir asuntos absolutamente cruciales como las relaciones con la Unión Europea, el papel de la Monarquía o el discurso del Género.

Enmienda a la totalidad, “La filosofía del engaño” no solo denuncia la mentira, sino que señala a sus beneficiarios, y nos invita a reiniciar una lucha que nunca debió ser abandonada.

25€